

ALGEMENE VOORWAARDEN & AFSPRAKEN

Event concepten, silent disco concepten, entertainment concepten /bands /artiesten. Hierna te noemen artiest(en)/ concepten.

Onderdeel van Kikks | events & entertainment

Artikel 1 – Bijzondere rechten en verplichtingen van de Opdrachtgever

- 1.1 De Opdrachtgever zal in verband met het optreden zorgdragen voor de afdracht van verschuldigde muziek auteursrechten. Toepasselijke voorwaarden: www.bumastemra.nl
- 1.2 De Opdrachtgever heeft het recht om naam, logo, afbeelding en biografische gegevens van de Artiest/band/concept in het kader van de uitvoering van deze overeenkomst te gebruiken voor de promotie van het optreden. Deze 'juiste' info is enkel en alleen te verkrijgen en te gebruiken via het management van Kikks.
- 1.3 De Opdrachtgever is tegenover de artiest/concept verplicht om in verband met het op en al hetgeen daarmee samenhangt, alle regelgeving op het gebied van veiligheid en arbeidsomstandigheden in acht te nemen.
- 1.4 Het is verboden om van het optreden geluids- en/of audiovisuele opnamen te (doen) vervaardigen. Uitzonderingen hierop behoudens na de voorafgaande schriftelijke toestemming van de Artiest(en) of het management.
De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen, dat van het optreden van de artiesten niet toegestane geluids- en/of audiovisuele opnamen worden vervaardigd.
- 1.5** De artiest heeft recht op minimaal vier consumpties per uur per persoon gedurende de tijd van het optreden, 1 uur vooraf en tijdens de pauzes. Zijn de artiesten, technici en overige werknemers van Kikks langer dan 4 uur op locatie, dan hebben zij recht op een gezonde warme maaltijd.
Voor de specifieke wensen verwijzen wij u naar de desbetreffende rider behorende aan het concept.
- 1.6 Opdrachtgever dient zorg te dragen voor een redelijke accommodatie waar artiest zich kan kleden en kan verblijven tijdens pauzes, alsmede een redelijk en ruim podium. Voor de norm verwijzen wij u naar onze technische en specifieke rider. De accommodatie dient zo mogelijk gelegen te zijn direct achter het podium en dient goed verwarmd te zijn, voorzien adequate verlichting, met spiegels en stopcontact. De accommodatie moet kunnen worden afgesloten voor het opbergen van persoonlijke eigendommen.
- 1.7 Opdrachtgever dient zorg te dragen voor gratis parkeerplaatsen en/of uitrijkaarten t.b.v. de band/Artiest(en) en crew.
- 1.8 Opdrachtgever gaat akkoord met plaatsing en bediening van geluidsmixers op een centraal punt op de locatie waar wordt opgetreden recht tegenover het podium.
- 1.9 Openlucht optredens dienen plaats te vinden op een deugdelijke afgeschermd en overdekt podium zodanig dat de weersomstandigheden geen schade kunnen toebrengen materialen en apparatuur van de artiest en het personeel. Desverlangd zorgt opdrachtgever voor dranghekken waar nodig op ruime afstand rondom het podium om het publiek op afstand te houden.
- 1.10 Het is niet toegestaan om meer personen in de locatie toe te laten dan volgens de geldige brandweervoorschriften is geoorloofd.
- 1.11 Opdrachtgever is verplicht het management van de artiest in kennis te stellen indien personeel niet tijdig op locatie is of niet tijdig aanvangt of op enigerlei wijze niet aan zijn verplichtingen voldoet. Gebrekkige nakoming die niet binnen 5 dagen na datum van het optreden aan het management van de artiest schriftelijk is gemeld, doet iedere aanspraak op schadevergoeding vervallen.

ARTIKEL 2 – BIJZONDERE RECHTEN EN VERPLICHTINGEN VAN DE ARTIEST / CONCEPT

- 2.1 De artiest(en) zullen in verband met het optreden zorgdragen voor het vervoer van de artiesten en de instrumenten van de Artiest(en).
- 2.2 De Artiest heeft het recht om deze overeenkomst zonder tot enige (schade-)vergoeding gehouden te zijn aan de Opdrachtgever op te zeggen indien de veiligheid van de artiesten/ het concept, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers bij het op treden niet is gewaarborgd. In dat geval zal de opdrachtgever desalniettemin de volledige gage, zoals bepaald in het contract, aan het management van de artiest verschuldigd zijn.
- 2.3 Het management van de artiest/ concept zal op verzoek van de Opdrachtgever, voor zover voor handen, het logo, een foto en biografische bijzonderheden van de artiesten voor promotioneel gebruik aan de Opdrachtgever doen toekomen.
- 2.4 De artiest is verplicht tijdig voor aanvang van het optreden op de locatie aanwezig te zijn met al hetgeen voor het optreden nodig is.
- 2.5 De artiest draagt zorg voor de benodigde materialen, apparatuur, die voor het optreden vereist zijn en die zich in goede staat bevinden en voldoen aan alle veiligheidseisen.

ARTIKEL 3 – ANNULERINGEN

- 3.1 Annulering door de opdrachtgever is alleen mogelijk indien de bevestigde artiest(en)/ concept er een passende vervangende opdracht voor terug krijgt voor dezelfde datum tegen minstens dezelfde condities. Wordt dit niet gerealiseerd, dan is de volledige gage verschuldigd, verminderd met de bespaarde reiskosten. Dit is ook het geval indien door ontbreken van vereiste overheidsvergunningen het optreden niet mag plaatsvinden. Annuleringen door opdrachtgevers ten gevolge van weersomstandigheden komt voor risico van opdrachtgever, die verplicht blijft de overeengekomen gage minus de bespaarde reiskosten te voldoen.

ARTIKEL 4 – AANSPRAKELIJKHEID

- 4.1 De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade die aan de persoon of goederen van de Artiesten, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers zou worden toegebracht door de Opdrachtgever, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers en/of het publiek. De Opdrachtgever vrijwaart de artiesten van aanspraken van derden terzake en de opdrachtgever zal deze schade vergoeden tegen deze aansprakelijkheid adequaat verzekeren.
- 4.2 Op straffe van verval van enige aanspraak van de Opdrachtgever, stelt de opdrachtgever het management van de artiest binnen 5 werkdagen schriftelijk in gebreke, indien de artiest(en) toerekenbaar zijn tekort geschoten in de nakoming van de verplichtingen.

ARTIKEL 5 – OVERMACHT

- 5.1 Indien de artiest(en) door overmacht, zoals in geval van ziekte, ongeval, overheidsmaatregelen e.d., verhinderd zijn om zijn verplichtingen na te komen, dan zal de artiest(en) de opdrachtnemer daarvan terstond in kennis stellen. Het management van de artiest zal direct de opdrachtgever hierover in kennis stellen. Ingeval van ziekte of ongeval heeft de opdrachtgever het recht om door een Arbo-arts een onderzoek te laten instellen.
- 5.2 Indien door verkeersopstoppingen, autopech, ongeval, of slechte weersomstandigheden artiest niet tijdig op de locatie kan arriveren, levert dat overmacht op waarvoor de artiest en het management van de artiest niet aansprakelijk is. Wel dient de artiest met een deugdelijk voertuig te rijden en overeenkomstig de verkeersregels. De wederpartij is gerechtigd in geval van autopech het voertuig door de ANWB te laten controleren op deugdelijkheid.

- 5.3 Overmacht als hiervoor bedoeld heeft opschortende werking en de opdrachtgever heeft derhalve het recht om, rekening houdend met de agenda van de artiest, het optreden onder gelijke condities binnen een periode van 3 maanden alsnog te laten plaatsvinden of te annuleren.
- 5.4 Indien het optreden als gevolg van overmacht aan de zijde van de opdrachtgever geen doorgang kan vinden, dan zal de overeenkomst geacht worden van rechtswege te zijn ontbonden en zal de Opdrachtgever desalniettemin de vergoeding, zoals bepaald in het contract, aan het management van de artiest verschuldigd zijn en voldoen.

ARTIKEL 6 – SLOTBEPALINGEN

- 6.1 Indien de Opdrachtgever niet binnen één week na ontvangst van de overeenkomst deze heeft ondertekend en aan het management van de artiest heeft geretourneerd, dan wordt ieder aanbod van de artiesten in verband met het optreden geacht te zijn herroepen en wordt iedere overeenkomst in verband met het optreden met onmiddellijke ingang geacht te zijn ontbonden.
- 6.2 Elke wijziging of aanvulling van deze overeenkomst, is slechts geldig, indien en voor zover deze schriftelijk door partijen is overeengekomen.

ARTIKEL 7 – SILENT DISCO EVENTS | HEADPHONES

- 7.1 SDE rekent geen borg aan corporate klanten. SD events levert uitsluitend aan corporate klanten.
- 7.2 Mocht er een koptelefoon missen of stuk zijn door toedoen van de gebruiker, dan brengen wij €45,- per koptelefoon en €90,- voor een zender/ontvanger in rekening. SDE checkt haar producten altijd goed voorafgaande aan het event.
- 7.3 SDE levert de producten in principe altijd zelf en bijna altijd i.c.m. het totaal concept inclusief de dj's en de SD gastvrouw/host. Dit is belangrijk om de kwaliteit van het concept en het event te kunnen waarborgen. In overleg kan hiervan worden afgeweken.

ARTIKEL 8 – OVERIGE BEPALINGEN

- 8.1 De opdrachtgever dient de facturen van Kikks binnen twee weken na de opdracht te voldoen zonder dat er een beroep op verrekening kan worden gedaan.
- 8.2 Tussentijdse premie- en belastingverhogingen zullen worden doorberekend.
- 8.3 Bij niet tijdige betaling wordt de eerste maand 2% rente verschuldigd en voor iedere volgende maand 1% rente. Een gedeelte van de maand wordt voor een gehele gerekend.
- 8.4 Bij niet nakoming van deze overeenkomst door een der partijen is deze boete verschuldigd gelijk aan eenmaal de gage, onverminderd het recht op schadevergoeding.
- 8.5 Buitengerechtelijke kosten zijn voor rekening van de wederpartij.
- 8.6 Opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de aard van de prestaties van de artiest(en) en concept.
- 8.7 Kikks entertainment management gemachtigd namens de meest belanghebbende partij de overeenkomst als vervallen te beschouwen, onverminderd het recht op schadevergoeding.
- 8.8 De uitkoopsom is exclusief eventuele muziekrechten. Wanneer van toepassing komen deze voor rekening van de opdrachtgever.

*** Deze algemene voorwaarden gelden van 01-01-2020 t/m 31-12-2020**